

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

«Рекомендовано»
Педагогическим Советом
Протокол № 5

29.08.2025



Рабочая программа
сетевого взаимодействия
МУ ДО «Центр детского творчества Прионежского района» и
МУ «Прионежский районный центр культуры»
технической направленности

Киностудия

Возраст обучающихся 7 - 15 лет
Срок реализации 1 год

сентябрь 2025 год

- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.
- Развивать творческие способности и логическое мышление детей.
- Развивать образное мышление и умение выражать свой замысел.
- Развивать умение творчески подходить к решению задачи
- Развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Развивать усидчивость, умение самореализовываться.
- Развивать интерес к экранному творчеству.

-Воспитательные

- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.3. Сроки реализации программы

1 год обучения – 72 часа.

1.3. Формы и режим занятий

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

1.4. Формы организации деятельности детей на занятии:

- индивидуальная,
- групповая,
- работа по подгруппам.

2. Планируемые результаты освоения программы

-Личностные

- любознательность и активность на занятиях;
- культура общения и поведения в социуме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;

8.	Раздел 7. Цифровой фотоаппарат	6	
8.1.	Принцип работы цифрового фотоаппарата.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
8.2.	Основные настройки цифрового фотоаппарата.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
8.3.	Язык экрана.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
9.	Раздел 8. Основы фотографии	8	
9.1.	Основы композиции: точка съемки и выбор плана.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
9.2.	Основы фотографии. Съемка пейзажа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
9.3.	Основы фотографии. Портретная съемка.	2	
9.4.	Основы фотографии. Репортаж.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
10.	Промежуточный контроль	2	Промежуточная - тестирование и зачетная работа
11.	Раздел 9. Как создать коллаж в программе MS Power Point	4	
11.1	Программа MS Power Point, её возможности.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
11.2.	Создание фото – коллажа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
12.	Раздел 10. Техника и технология фото-видеосъемки	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
13.	Раздел 11. Видеомонтаж. Работа в программе Киностудия Windows Live.	10	
13.1.	Сущность и назначение программы Киностудия.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
13.2.	Возможности программы Киностудия. Состав окна программы. Спецэффекты. Способы озвучивания фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
13.3.	Этапы монтажа фильма. Сохранение файла видеофрагмента. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
13.4.	Оформление: название,	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)

4. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения

Название темы	Содержание
Вводное занятие.	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Необходимые материалы и инструменты. Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. История появления кино. Выдающиеся актеры и режиссеры. Жанры кино. Ведущие киностудии. Профессии в кино. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.
Кинематограф	Теория. Кинематограф. Правила кинематографа. Цели и задачи киностудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.
Разработка сюжета и сценария. Сюжет фильма.	Теория. Сюжет фильма. Значение сюжета, его разработка. Начало и окончание фильма. Практика. Создание команды. Описание сюжета будущего видеоролика
Написание сценария.	Теория. Что такое сценарий. Правила написания сценария. Алгоритм. Частые ошибки. Практика. Написание сценария.
Работа перед камерой	Теория. Перевоплощение. Импровизация. Удержание зрительного контакта. Темп и самообладание. Практика. Задания по импровизации.
Работа за камерой. Профессия оператора и фотографа	Теория. Структура видеоинформации. Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки. Практика. Видеосъемки.
Подготовка съемок	Теория. Подготовка съемок: сбор

Основы фотографии. Портретная съемка.	Теория: Основы фотографии. Портретная съемка. Групповая съемка. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
Основы фотографии. Репортаж.	Теория: Основы фотографии. Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
Как создать коллаж в программе MS Power Point. Программа MS Power Point, её возможности.	Теория. Программа MS Power Point, её возможности. Практика. Создание фото – коллажа.
Создание фото – коллажа.	Практика. Создание фото – коллажа.
Техника и технология фото-видеосъемки	<u>Приемы видеосъемки.</u> Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.
Видеомонтаж. Работа в программе Киностудия Windows Live. Сущность и назначение программы Киностудия.	Теория. Программа Киностудия Windows Live. Сущность и назначение программы Киностудия. Практика: Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.
Возможности программы Киностудия. Состав окна программы. Спецэффекты. Способы озвучивания фильма.	Теория. Состав окна программы. Спецэффекты. Способы озвучивания фильма. Практика: Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.
Этапы монтажа фильма. Сохранение файла видеофрагмента. Режимы разрезания и	Теория. Этапы монтажа фильма. Сохранение файла

Самостоятельная работа по созданию фильма.	Практика: Самостоятельная работа по созданию фильма.
Самостоятельная работа по созданию фильма.	Практика: Самостоятельная работа по созданию фильма.
Вывод фильма. Презентация фильма Форматы вывода фильма.	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. .
Вывод фильма в нескольких форматах.	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.
Заключительное занятие «Ах, синема, синема!» (конкурсно-игровая программа о кино)	Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год. Анализ плюсов и минусов просмотренных работ. Награждение лучших. Практика: Просмотр готовых работ. Малый кинофестиваль.